

Sicheres Klima für Lovis Corinth „Männlicher Halbakt“ in einer HAHN PROTECTOR Gemäldevitrine – auch während der Exponatec Cologne 2006

Für die Dauer der Exponatec Cologne 2006 vom 13. – 18. Februar 2006 vertraute uns das Landesmuseum Mainz sein Gemälde von Lovis Corinth, „Männlicher Halbakt“ an. Dieses Vertrauen basiert auf der Tatsache, dass das wertvolle Gemälde während der gesamten Messdauer in einer HAHN Protector Gemäldevitrine aufbewahrt wurde.

Die beigefügte Grafik verdeutlicht die stabile relative Luftfeuchtigkeit im Vitrineninneren, während die Luftfeuchtigkeit im Messegebäude erheblich schwankte.

